

蒲原史子 1988 年度イタリア (ソプラノ)

広島市出身。武蔵野音大大学院修了。1988 年に文化庁芸術家在外研修員として一年渡伊。第 56 回日本音楽コンクール第 3 位入賞。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「ランメルモールのルチア」ルチア等。数々のオーケストラの定期公演にソリストとして出演。新作能への出演や、邦楽器との共演多数。NHK みんなのうた「小さな木の実」、名曲アルバム「ブラジル風パッサム第 5 番」など、録音多数。二期会会員。

*演奏曲 E. グリーク「我汝を愛す」

A. スカルラッティ「陽はすでにガンジス川から」

A. スカルラッティ「すみれ」

V. ベッリーニ 歌劇「夢遊病の女」より「なんと晴れやかな日」

木村圭子 1992 年度イタリア他 (メゾ・ソプラノ)

桐朋学園大学卒業、東京芸術大学大学院修了。平成四年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧。第二回奏楽堂日本歌曲コンクール第二位。二期会「魔笛」でオペラデビュー後、「フィガロの結婚」「カルメン」「春琴抄」「死神」「よさこい節」他数多くのオペラに出演。また東京文化会館、浜離宮朝日ホールリサイタルでも好評を得る。二期会、日本オペラ協会会員。

*演奏曲 G. マーラー「亡き子をしのぶ歌」より

第 2 曲 いま私にはわかるのだ

第 3 曲 お前のお母さんが 戸口に入ってきて

第 4 曲 子供たちはちょっとでかけたただ

森永朝子 1996 年度イタリア (メゾ・ソプラノ)

武蔵野音楽大学及び同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員(ミラノ)。武蔵野音楽大学在外研修員(パリ)。ハンガリー春の音楽祭、札幌 PMF 音楽祭、数多くの文化庁主催芸術祭へ参加。NHK 交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、東京フィル等と交響曲、宗教曲のソリストとして協演。カルメン等オペラで活躍。二期会会員。武蔵野音楽大学講師。

*演奏曲 H. デュパルク「悲しき歌」

H. デュパルク「ロズモンドの館」

C. サン＝サーンス 歌劇「サムソンとデリラ」より
“あなたの声に私の心は開く”

平野智美 2002 年度イギリス (チェンバロ)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてイギリスに派遣され研鑽を積む。第 13 回国際古楽コンクール<山梨>最高位受賞。日本演奏連盟オーディションに合格し、東京文化会館にて室内楽リサイタルを開催。これまでに小澤征爾指揮の演奏会、都留音楽祭等に出演する他、国際ダブルリード・フェスティバルの公式伴奏を務める。国立音楽大学講師。

*演奏曲 J.S. バッハ 半音階的幻想曲とフーガ BWV903

天野加代子 2005 年度ロシア (メゾ・ソプラノ)

大阪音大音楽科卒。ロシア国立モスクワ音楽院声楽研究科修了。文化庁在外派遣研修員としてサンクトペテルブルグに。ルーマニア国際コンクール最高位入賞。日口音楽家協会、東京二期会、日本演奏連盟等会員。2012 年より毎年、在日ロシア大使館でスペシャルコンサート「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たち」を開催する他日本各地、ロシア各地他各国でコンサート開催。

*演奏曲 S. バイネス「運命」「スジバー」

P. チャイコフスキー 歌劇「イオランタ」より「ロベルトのアリア」

M. ムソルグスキー 歌劇「ソローチンツィのヤムラカ」より
“ホパック”

Y. ペテルブルグスキー「太陽に灼かれて」

真野路津紀 2009 年度イタリア (ソプラノ)

国立音楽大学卒業。2009 年より文化庁在外研修員として、2011 年より公益財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として渡伊。飯塚新人音楽コンクール第 1 位、日本声楽コンクール第 1 位、マテーラ市音楽コンクール声楽部門第 1 位、他コンクールで入賞。日本、イタリアを中心にオペラや宗教曲のソリストとして出演。二期会会員。

*演奏曲 S. ラフマニノフ ヴォカリーズ

J. マスネ 歌劇「エロディアド」より“美しく優しいきみ”

松川 暉 2010 年度イギリス (ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中、2010 年度、文化庁新進芸術家海外派遣研修員として英国ギルドホール音楽院へ留学。Concert Recital Diploma を授与され同音楽院学部課程を卒業。同音楽院スカラシップとロームミュージック財団奨学金を受け、2016 年 11 月同大学院修士課程を修了。ロンドン市音楽協会より Ivan Sutton Award を受賞。6 年間の留学を終えて帰国。

*演奏曲 N. パガニーニ ラ・カンパネラ(コハンスキ編曲)

J. ブラームス スケルツォ(F.A.E. ソナタより)

中谷彩花 2016 年度ロシア (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、ロシアグネーシン音楽アカデミーに入学。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第 3 位受賞、スカプロンスキー国際コンクール第 2 位受賞、メネル国際コンクール第 3 位受賞、若い音楽家のためのロマン派音楽フェスティバル第 1 位受賞。中村音楽奨学生、ロシア政府給費生。2015 年 シャネル ビグマリオンデイズアーティスト。2016 年度文化庁新進芸術家海外研修員。

*演奏曲 S. プロコフィエフ サルカズム Op.17

*都合により曲目等の変更の場合がございますのでご了承下さい。

シンポジウム「海外研修の成果と展望」

＜文化庁新進芸術家海外研修制度 50 周年記念＞

文化庁芸術家在外研修員の会設立 30 周年記念＞

◆シンポジウム開催日&会場… 2017年10月31日(火) 18:00～(東京文化会館小ホール)

◇テーマ:海外研修制度 50 周年を記念し、日本の音楽部門に於ける海外研修制度の成果と展望について

◇パネリスト:澤和樹(1980 年度イギリス/ヴァイオリン)《進行》

徳永二男(1968 年度ドイツ/ヴァイオリン)／篠崎史子(1974 年度ドイツ・フランス/ハープ)／

蒲原史子(1988 年度イタリア/ソプラノ)／中谷彩花(2016 年度ロシア/ピアノ)

◆お問合せ:(一社)文化庁芸術家在外研修員の会・事務局(info@zaikenkai.org) *コンサート券でのご入場となります。