

Opera オペラ

メゾ・ソプラノ

Kayoko Amano

天野
加代子



大阪音大音楽科卒。ロシア国立モスクワ音楽院声楽研究科修了。外国人初のモスクワ国立音楽協会専属ソリストとなり毎年ロシア各地でコンサートを行う。他、英国、ブルネイ王国、スウェーデン、米国等、国内外で幅広く活躍。モスクワのクレムリン大統領府にて、外国人女性として文化に貢献したことが認められ勲章を受章。文化庁在外派遣研究員としてサンクトペテルブルグに。ルーマニア国際コンクール最高位入賞。日本ロシア音楽家協会、東京二期会会員及び代議員。日本演奏連盟等会員。2015年までロシア文化フェスティバル役員(組織委員)をつとめる。



テノール

Aleksey KOSAREV

アレクセイ
・コサレフ

国立グネーシン音大卒。ロシア国立ゲリコンオペラ、ロシア国立ノープイオペラ(新国立オペラ)、フライベルクオペラ等のソリストで、「椿姫」のアルフレッド、「エウゲニーオネーギン」のレンスキー、「マダムバタフライ」ピンカートン、「アイダ」のラダメス、「トゥーランドット」のカラフ他、数々のオペラの主役をつとめる。(ロシアエカテリンブルクの国立ボリショイ劇場「トゥーランドット」のカラフ役は大ヒットし、何度も再出演している。)また、毎年、在日ロシア大使館及び大阪ロシア総領事館で、「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たち」に出演。

Mio Sasaki 佐々木美緒

Ballet バレエ

妹尾弥矢子 Yayako Senoh

オーストラリアにてバレエを始める(RAD)帰国後小林紀子バレエアカデミーにて小林紀子に師事。渡仏しオペラ座メソッドを研修。パトリックデュボンに師事。NBAバレエ団ソリスト、新国立劇場バレエ団ファーストアーティストを経てフリーとなる。以降NBAバレエ団、ナチュラルダンステアトル、現代舞踊協会など様々な公演にソリストとしてゲスト出演。2021年、自身のバレエスタジオbulle balletを設立。こどもから大人までより親しみやすいバレエの普及と未来の表現者の育成にも力を注いでいる。



東京都出身。4歳からクラシックバレエを始めワガノワメソッドを学ぶ。2009年 ロシア国立ワガノワバレエアカデミー留学。2011年同校卒業。2016年ロシア・サンクトペテルブルクチャイコフスキーバレエ劇場アーティストダンサーとして契約。エルミタージュ劇場、アレクサンドリンスキー劇場にて年間約200公演全てに出演し、ロシア国内、ヨーロッパツアーにも参加。2019年 帰国、現在に至る。

Percussion パーカッション



Miwako Seno 瀬野 美和子

大阪音楽大学短期大学部音楽専攻卒。ピアノを梅本俊和氏、福田紀子氏に、声楽を永井八重子に師事。ドラムを出口智也氏、尾崎正敏氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て現在ピアノ教師、ライブ活動ではドラム担当で活躍。天野加代子のコンサートにパーカッション伴奏出演多数。



Yuri KOZEVATOV ユーリー・コジェヴァートフ

国立サンクトペテルブルク、リムスキーコルサコフ音楽院(旧レニングラード音楽院)卒業。ロシア国立グネーシンアカデミー(音楽大学)卒業。(モスクワ)ボリスベールリン教授に師事。バレエの名門ワガノワバレエアカデミーにおいてバレエ伴奏を担当、マリインスキー劇場専属ピアニストとして、フランス、スペイン、アメリカ、インド、韓国等での海外公演参加。1992年、ドイツ・クロスシュンデルのバイオリン国際コンクールでコレペトウアとして演奏家賞受賞。コンサートマスターと演奏指導ディプロマを取得。ドイツ、台湾の音大でも教え、教え子から国際コンクール受賞者を多数出している。

Piano ピアノ



Kazuko Yoshida 吉田 和子

エリザベート音楽大学大学院修士課程修了。第103回日連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。2010年に大阪サンクトペテルブルグ友好20周年記念コンサートの伴奏以来、在ロシア日本大使公邸コンサート、及び、ロシア国立ドームムジキホールにおける日露文化年記念行事コンサート「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たちin Russia」イコンギラリーコンサートホール等、度々、天野加代子に同行、演奏し、ロシア人からも絶賛される。

〈公演プログラム(予定)〉

- * オペラ「ボギー&ベス」より「Summer time」 * オペラ「Carmen」より「セギディリア」Duet他
- * オペラ「Turandot」より「誰も寝てはならぬ」 * ミュージカル「南太平洋」より「Happy Talk」
- * カンツォーネ「私の太陽」「帰れソレント」「カタリカタリ」etc...