

塚田佳男先生による

日本歌曲公開レッスン

聴講生募集

日本歌曲の解釈、演奏、指導等、多方面でご活躍されている塚田佳男先生を講師にお迎えして公開レッスンを開催いたします。演奏法は勿論のこと、曲や詩の成り立ちや背景など貴重なお話も伺えます。また、昨年度好評を頂いた愛唱歌として受け継がれてきたスタンダードな日本歌曲を今回も全員が一曲ずつ受講いたします。裏面の受講者、曲目をご参考の上お申し込み下さい。お待ちしております。



撮影：岡本 央

塚田佳男 Yoshio Tsukada

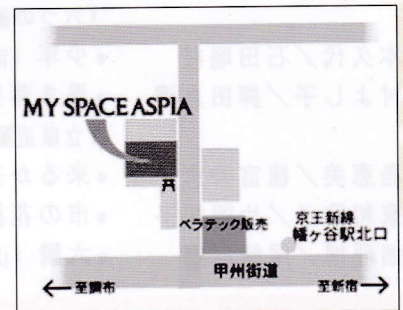
群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、ドイツ・デトモルトにてピアノ、オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏において現在日本の第一人者としての活動を続けている。日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。

2019年7月25日(木) 26日(金) 29日(月) 30日(火)

13時30分～20時00分 (途中休憩あり)

聴講料 各日とも 一般 2,000円
会員 1,000円
学生 500円 (学生証提示にて)

会場 マイスペースアスピア MYSACE ASPIA
渋谷区幡ヶ谷2-14-3 (京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分)



主催：瑞穂の会

瑞穂の会は、日本歌曲をこよなく愛す声楽家とピアニストの集まりです。日本歌曲の世界で第一人者の塚田佳男先生を中心に、歌とピアノが等しく音楽を紡ぎ出す重要な役割を持つという考えのもと、今では90名を超えるメンバーが日本全国から集まりました。日本歌曲は明治の頃より、瀧廉太郎、山田耕筰に始まり、その流れは現代の作曲家まで脈々と受け継がれております。日本の言葉で日本の心を歌う日本歌曲の魅力を多くの方に知っていただきたいと、私たちは日々研鑽を積んでいます。