

奄美群島日本復帰60周年記念 森シュタービンガー智子 帰郷コンサート

主催：復帰の子実行委員会 共催：大島高校新体操部後援会

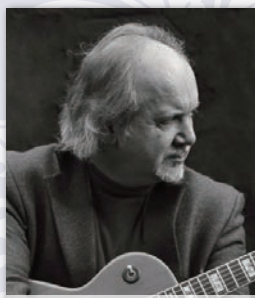
奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思うのです。イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、今年は、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、私達のトリオの得意とするところです。

賛助出演
島のよさこい隊

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソ—リト—

共演者



Denis Biazon
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月7日(木) 開場：18時00分
開演：18時30分
奄美文化センター

入場料：一般 2,000円 高校生以下 1,000円 (全席自由)

共催：森シュタービンガー智子コンサート実行委員会、
奄美市教育委員会、南海日々新聞社

後援：奄美市、奄美新聞社、奄美テレビ放送株式会社、特定非営利活動法人 デイ・あまみエフエム

お問い合わせ：復帰の子実行委員会 担当：東 tel: 0997-53-0878



- 11月3日(日)** 開場: 18時30分 演奏: 19時00分 **信州国際音楽村**
入場料: 一般 3,000円(全席自由)
- 11月4日(月)** 開場: 18時00分 演奏: 18時30分 **善光寺京都別院 得浄明院**
入場料: 一般 3,000円(全席自由)
- 11月5日(火)** 開場: 18時00分 演奏: 18時30分 **京都菊の会八瀬研修所**
入場料: 一般 3,000円(全席自由)
- 11月7日(木)** 開場: 18時00分 演奏: 18時30分 **奄美文化センター**
入場料: 一般 2,000円 高校生以下 1,000円(全席自由)
- 11月11日(月)** 開場: 18時00分 演奏: 18時30分 **鹿児島市民文化ホール第二**
入場料: 一般 3,000円 高校生以下 1,000円(全席自由)
- 11月13日(水)** 開場: 18時30分 演奏: 19時00分 **台東区生涯学習センター**
入場料: 一般 3,000円(全席自由) **ミレニアムホール**

Mori Stabinger Tomoko 森 シュータービンガー 智子 [歌手]

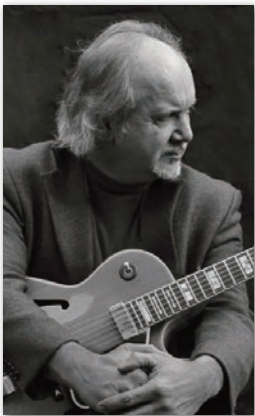
鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積む。在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツリートの大作家であり、同大学で教鞭をとっていたウィルヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島市の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲垣靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共 演 者

Denis Biason

デーニス・ビアゾン [ギター奏者]



ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、テイト・スキップ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンス映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、ブリストル、フィンランド、等々。イタリア国营ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ [アコーディオン奏者]



6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、ステイブ・グートウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマンド・パッティストン、マルコ・タンブリーニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

— 予定プログラム —

ナポリ民謡など

- ・帰れソレントへ
- ・サンタ・ルチア
- ・オー・ソーレ・ミーオ
- ・タイム・トゥ・セイ・グッバイ

イタリア古典

- ・泣かせたまえ
- ・アーヴェ・マリーア

- デ・クルティス
- コットラウ
- デイ・カプア
- サルトーリ

- ヘンデル
- カッチーニ

日本の歌

- ・赤とんぼ
- ・夜明けの歌
- ・いきゆんにゃ加奈

シャンソン・タンゴ

- ・ドミノ
- ・シェルプールの雨傘
- ・子の小鳥達

- 山田耕筰
- いずみたく
- 奄美民謡

- フェラーリ
- レグラン
- ピアソラ

他

会場: 奄美文化センター

〒894-0036 鹿児島県奄美市名瀬長浜町517 tel: 0997-54-1211

お問い合わせ: 復帰の子実行委員会 担当: 東 tel: 0997-53-0878