



奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思うのです。イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、今年、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、私達のトリオの得意とするところです。

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソリート—

共演者



Denis Biason
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月3日(日) 開場: 18時00分
開演: 18時30分
信州国際音楽村
こだまホール

入場料: 一般 3,000円(全席自由)

当日券も、ご用意しております。会場受付にてお求め下さい。

主催: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会

後援: イタリア文化会館、上田市、信濃毎日新聞社、一般財団法人 信州国際音楽村

お問い合わせ: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会 担当 渡邊 tel:090-2620-5214

11月3日(日) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **信州国際音楽村**
入場料:一般3,000円(全席自由) こだまホール

11月4日(月) 開場:17時30分 演奏:18時00分 **善光寺京都別院 得浄明院**
入場料:一般3,000円(全席自由)

11月5日(火) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **京都菊の会八瀬研修所**
入場料:一般3,000円(全席自由)

11月7日(木) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **奄美文化センター**
入場料:一般2,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月11日(月) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **鹿児島市民文化ホール第二**
入場料:一般3,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月13日(水) 開場:18時30分 演奏:19時00分 **台東区生涯学習センター**
入場料:一般3,000円(全席自由) ミレニアムホール



Mori Stabinger Tomoko 森 シュタービンガー 智子 [歌手]

鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積み、在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツの大家であり、同大学で教鞭をとっていたウィルヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島島の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲垣靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共 演 者

Denis Biason

デーニス・ピアゾン [ギター奏者]



ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、ティトスキッパ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンヌ映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、プリストル、フィンランド、等々。イタリア国营ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ [アコーディオン奏者]



6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、スティーブ・グットウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマン・ド・パティストン、マルコ・タンブリーニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

— 予定プログラムの中より —

- | | | |
|------------------|--|--------------------------------------|
| ナポリ民謡など | 帰れソレントへ
サンタルチア
可愛い口元
タイム・トゥ・セイ・グッバイ | デ・クルティス
コットウラウ
トステイ
サルターリ 他 |
| イタリア古典 | 泣かせたまえ
アーヴェ・マリア | ヘンデル
カッチーニ 他 |
| 日本の歌 | 赤とんぼ
夜明けの歌
いきゆんにゃ加奈 | 山田耕筈
いずみたく
奄美民謡 他 |
| シャンソン・タンゴ | ドミノ
シェルプールの雨傘
迷子の小鳥達 | フェラーリ
レグラン
ピアソラ 他 |

信州国際音楽村 こだまホールアクセスのご案内

〒386-0411
長野県上田市生田2937-1
tel: 0268-42-3436
fax: 0268-42-3948



お車の場合(駐車場有り)
■上信越自動車道東部湯の丸ICから約15分 ■中央・長野自動車道松本ICから約65分
電車の場合(駅よりタクシーをご利用下さい。)
■JR「上田」駅よりタクシーで約20分 ■しなの鉄道「大屋」駅よりタクシーで約15分



奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思うのです。イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、今年、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、私達のトリオの得意とするところです。

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソ—リト—

共演者



Denis Biason
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月4日(月) 開場: 17時30分
開演: 18時00分

善光寺京都別院 得浄明院

入場料: 一般 3,000円(全席自由)

当日券も、ご用意しております。会場受付にてお求め下さい。

主催: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会
後援: イタリア文化会館

お問い合わせ: 善光寺京都別院 得浄明院 tel: 075-561-3767



- 11月3日(日) 開場:18時00分 開演:18時30分 信州国際音楽村
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月4日(月) 開場:17時30分 開演:18時00分 善光寺京都別院 得浄明院
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月5日(火) 開場:18時00分 開演:18時30分 京都菊の会八瀬研修所
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月7日(木) 開場:18時00分 開演:18時30分 奄美文化センター
入場料:一般2,000円 高校生以下1,000円(全席自由)
- 11月11日(月) 開場:18時00分 開演:18時30分 鹿児島市民文化ホール第二
入場料:一般3,000円 高校生以下1,000円(全席自由)
- 11月13日(水) 開場:18時30分 開演:19時00分 台東区生涯学習センター
入場料:一般3,000円(全席自由) ミレニアムホール

Mori Stabinger Tomoko 森 シュタービンガー 智子 [歌手]

鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積み、在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツリートの大家であり、同大学で教鞭をとっていたウイルフヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島市の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲恒靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共 演 者

Denis Biason

デーニス・ピアゾン [ギター奏者]



ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、ティトスキッパ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンヌ映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、プリストル、フィンランド、等々。イタリア国营ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ [アコーディオン奏者]



6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、スティーブ・グートウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマン・ド・パティストン、マルコ・タンブリーニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

— 予定プログラムの中より —

- | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|
| ナポリ民謡など | 婦れソレントへ
サンタルチア
可愛い口元
タイム・トゥ・セイ・グッバイ | デ・クルティス
コトウラウ
トステイ
サルターリ 他 |
| イタリア古典 | 泣かせたまえ
アーヴェ・マリア | ヘンデル
カッチーニ 他 |
| 日本の歌 | 赤とんぼ
夜明けの歌
いきぬんにゃ加奈 | 山田耕筈
いずみたく
奄美民謡 他 |
| シャンソン・タンゴ | ドミノ
シェルプールの雨傘
迷子の小鳥達 | フェラーリ
レグラン
ピアソラ 他 |

善光寺京都別院 得浄明院
アクセスのご案内

〒605-0062
京都府京都市東山区
新橋大和路東入3丁林下459
tel/fax: 075-561-3767

- 地下鉄東西線「東山」駅下車、
②番出口より徒歩約5分
- 市バス203・201・46系統
「知恩院前」下車、徒歩約3分
- 京阪鴨東線「京阪三条」駅下車、
徒歩約10分
- 阪急京都駅「河原町」駅下車、
徒歩約15分





Istituto
Italiano
di
Cultura

奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。
世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、
きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思うのです。
イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、
皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。
毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、
今年は、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。
時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、
私達のトリオの得意とするところです。

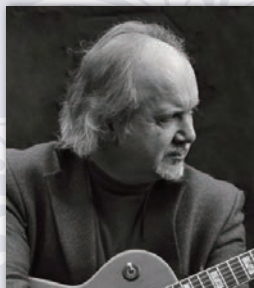
世界的彫刻家
武藤順九先生
とのトークショー
「イタリアの風」

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”

— インソリート —

共演者



Denis Biason
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月5日(火) 開場: 18時00分
開演: 18時30分

京都菊の会八瀬研修所

入場料: 一般 3,000円(全席自由)

当日券も、ご用意致しております。会場受付にてお求め下さい。

主催: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会

後援: イタリア文化会館、一般社団法人「風の環」、舞踊集団「菊の会」

お問い合わせ: 京都菊の会八瀬研修所 tel:075-712-8701

11月3日(日) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **信州国際音楽村**

入場料:一般3,000円(全席自由)

11月4日(月) 開場:17時30分 演奏:18時00分 **善光寺京都別院 得浄明院**

入場料:一般3,000円(全席自由)

11月5日(火) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **京都菊の会八瀬研修所**

入場料:一般3,000円(全席自由)

11月7日(木) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **奄美文化センター**

入場料:一般2,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月11日(月) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **鹿児島市民文化ホール第二**

入場料:一般3,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月13日(水) 開場:18時30分 演奏:19時00分 **台東区生涯学習センター**

入場料:一般3,000円(全席自由)

ミレニアムホール



世界的彫刻家
武藤順九先生
とのトークショー
「イタリヤの風」

Mori Stabinger Tomoko 森 シュタービンガー 智子 [歌手]

鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積み、在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツリートの大賞であり、同大学で教鞭をとっていたウィルヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島島の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲垣靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共演者

Denis Biason

デーニス・ピアゾン [ギター奏者]



ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、ティトスキッパ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンヌ映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、プリストル、フィンランド、等々。イタリア国营ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ [アコーディオン奏者]



6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、スティーブ・グットウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマン・ド・パティストン、マルコ・タンブリーニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

予定プログラムの中より

ナポリ民謡など

帰れソレントへ
サンタルチア
可愛い口元
タイム・トゥ・セイ・グッバイ
デ・クルティス
コトウラウ
トステイ
サルターリ 他

イタリア古典

泣かせたまえ
アーヴェ・マリアア
ヘンデル
カッチーニ 他

日本の歌

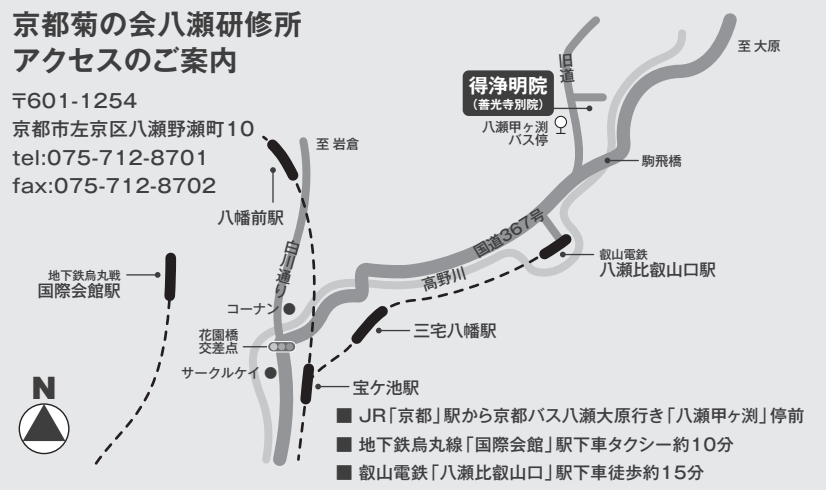
赤とんぼ
夜明けの歌
いきゆんにゃ加奈
山田耕筈
いずみたく
奄美民謡 他

シャンソン・タンゴ

ドミノ
シェルプールの雨傘
迷子の小鳥達
フェラーリ
レグラン
ピアソラ 他

**京都菊の会八瀬研修所
アクセスのご案内**

〒601-1254
京都市左京区八瀬野瀬町10
tel:075-712-8701
fax:075-712-8702





奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思っています。イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、今年は、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、私達のトリオの得意とするところです。

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソリート—

共演者



Denis Biason
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月11日(月)

開場: 18時00分

開演: 18時30分

鹿児島市民文化ホール第二

入場料: 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 (全席自由)

当日券も、ご用意致しております。会場受付にてお求め下さい。

主催: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会

後援: イタリア文化会館、南日本新聞社、MBC南日本放送、KTS鹿児島テレビ

お問い合わせ: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会 担当 孝久子 tel:090-9492-7265



- 11月3日(日) 開場:18時00分 開演:18時30分 信州国際音楽村
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月4日(月) 開場:17時30分 開演:18時00分 善光寺京都別院 得浄明院
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月5日(火) 開場:18時00分 開演:18時30分 京都菊の会八瀬研修所
入場料:一般3,000円(全席自由)
- 11月7日(木) 開場:18時00分 開演:18時30分 奄美文化センター
入場料:一般2,000円 高校生以下1,000円(全席自由)
- 11月11日(月) 開場:18時00分 開演:18時30分 鹿児島市民文化ホール第二
入場料:一般3,000円 高校生以下1,000円(全席自由)
- 11月13日(水) 開場:18時30分 開演:19時00分 台東区生涯学習センター
入場料:一般3,000円(全席自由) ミレニアムホール

Mori Stabinger Tomoko 森 シュタービンガー 智子 [歌手]

鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積み、在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツの大家であり、同大学で教鞭をとっていたウイヘルヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島市の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲垣靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共演者

Denis Biason

デーニス・ピアゾン [ギター奏者]



ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、ティトスキッパ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンヌ映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、プリストル、フィンランド、等々。イタリア国营ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ [アコーディオン奏者]



6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、スティーブ・グットウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマン・ド・パティストン、マルコ・タンブリーニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

— 予定プログラムの中より —

- | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|
| ナポリ民謡など | 帰れソレントへ
サンタルチア
可愛い口元
タイム・トゥ・セイ・グッバイ | デ・クルティス
コットウラウ
トステイ
サルターリ 他 |
| イタリア古典 | 泣かせたまえ
アーヴェ・マリア | ヘンデル
カッチーニ 他 |
| 日本の歌 | 赤とんぼ
夜明けの歌
いきゅんにゃ加奈 | 山田耕筈
いずみたく
奄美民謡 他 |
| シャンソン・タンゴ | ドミノ
シェルプールの雨傘
迷子の小鳥達 | フェラーリ
レグラン
ピアソラ 他 |

鹿児島市民文化ホール第二
アクセスのご案内

〒890-0062
鹿児島県鹿児島市与次郎2-3-1
tel: 099-257-8111
fax: 099-251-4053



- バスの場合
「鹿児島中央」駅から鹿児島市営バスまたは、鹿児島交通の乗車「市民文化ホール」下車すぐ
- タクシーの場合
「鹿児島中央」駅から約15分



奄美で生まれた私、幼い日に離れた島の歌に、幾度となく励まされて来ました。世界のどこに住んでいようとも、故郷がある限り、きつと誰でも、安らかに心を紡いで生きて行けると思うのです。イタリアの空気の中で少し変化して来たらしい私の歌心は、皆さんに何を話しかけることが出来るでしょうか。毎年何かひとつ新しい挑戦をする事になっている私の演奏を、今年は、アコーディオンのロマーノ、ギターのデーニスの二人が支えてくれます。時々不思議な響きを生み出すオリジナルのアレンジは、私達のトリオの得意とするところです。

森シュタービンガー智子

コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソ—リト—

共演者



Denis Biazon
デーニス・ピアゾン
【ギター奏者】



Romano Todesco
ロマーノ・トデスコ
【アコーディオン奏者】

11月13日(水)

開場: 18時30分

開演: 19時00分

台東区生涯学習センター
ミレニウムホール

入場料: 一般 3,000円(全席自由)

当日券も、ご用意しております。会場受付にてお求め下さい。

主催: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会
後援: イタリア文化会館

お問い合わせ: 森シュタービンガー智子コンサート実行委員会 担当 寺門 tel:03-3872-4239

森シュータービンガー智子 コンサートツアー2013 “INSOLITO”
—インソリット—

11月3日(日) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **信州国際音楽村**
入場料:一般3,000円(全席自由)

11月4日(月) 開場:17時30分 演奏:18時00分 **善光寺京都別院 得浄明院**
入場料:一般3,000円(全席自由)

11月5日(火) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **京都菊の会八瀬研修所**
入場料:一般3,000円(全席自由)

11月7日(木) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **奄美文化センター**
入場料:一般2,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月11日(月) 開場:18時00分 演奏:18時30分 **鹿児島市民文化ホール第二**
入場料:一般3,000円 高校生以下1,000円(全席自由)

11月13日(水) 開場:18時30分 演奏:19時00分 **台東区生涯学習センター
ミレニアムホール**
入場料:一般3,000円(全席自由)



Mori Stabinger Tomoko 森 シュータービンガー 智子 [歌手]

鹿児島県奄美大島名瀬市(現:奄美市)に生まれる。歌う事が大好きな子供で、3歳で初稽古を受ける。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ドイツ、国立ケルン音楽大学に入学。鹿児島県育英財団奨学生としての一年間を終了し、その後、更に本大学で研鑽を積む。在学中から、歌劇場や教会で歌手としての経験を積み、その一方で国立ケルン演劇場で、俳優としての仕事にも恵まれる。国立ケルン音楽大学卒業時には、ドイツリートの大家であり、同大学で教鞭をとっていたウイヘルム・ヘッカー教授から高い評価を受け、卒業後も特待生としての在学要請を受ける。同大学卒業後は、当地を中心に演奏活動を続け、結婚のためイタリアに転居してからは、家庭生活を中心にしながら、地

域の音楽家達と共に演奏活動を継続。2006年、日本での音楽活動を再開。それ以来、歌いながら、語りながらというスタイルで、音楽の事、自分自身の事などなどの話を交えて、観客との交流が厚いステージをほぼ毎年続けて来た。国内のコンサートは、幼少から修学期を過ごした鹿児島市の他、生まれ故郷である奄美大島、同じ奄美群島の中の徳之島など、鹿児島市の近隣の町での他、2011年には岩手県宮古市など、東北を訪問した。家族は建築家の夫、大学生の息子、2匹のラブラドル親子。池端ミチ子、梅原秀次郎、稲恒靖子、山田実、Dietger Jacob、Hilde Zadek、Rotraut Hansmannの各氏に師事。

共演者

Denis Biason

デーニス・ピアゾン

[ギター奏者]

ヴェネツィア大学で建築科博士課程を終了する一方、テイト・スキップ音楽院のアマート教授の許でクラシックギターの研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。ギタリストとして、又、多面的な音楽家として、様々なスタイルのギター音楽の表現を試み続けて来た。クラシック、純フラメンコ、ジャズフラメンコ、ロック、クラシックジャズ、前衛ジャズ、無声映画音楽の即興演奏etc...これが、現在の彼の音楽のバックグラウンドである。1990年以降に、様々なジャンルの音楽家達とのコラボレーションによる30余りのCD録音があり、国内外の音楽専門誌上で、高い評価を受けている。ギタリストとして映画祭への演奏出演は多く、カンヌ映画祭をはじめ、ヴェネツィア、ロンドン、リーズ、ブリストル、フィンランド、等々。イタリア国営ラジオ放送の数々の番組に出演しており、スロヴェニアのラジオ放送への出演も数多い。

Romano Todesco

ロマーノ・トデスコ

[アコーディオン奏者]

6歳からジュゼッペ・タルティーニ音楽院にてアコーディオンを学ぶ。終了後は更にコントラバス課程での研鑽を積み、優秀な成績で卒業。現在の音楽活動は、多様な演奏家としてクラシック、ジャズ、民族音楽、フリージャズ、現代音楽などの広範囲にわたる。共演者は、トニー・スコット、ステイブ・グートウ、ルイジ・ボナフェーデ、アルマンド・パッティストン、マルコ・タンプリニ等、著名な名前が並ぶ。また演劇の舞台音楽などの作曲も手がけており、“無声映画を生で伴奏する音楽”を演奏するオーケストラ“Zerorchestra”を立ち上げて注目されている。

予定プログラムの中より

ナポリ民謡など	帰れソレントへ サンタルチア 可愛い口元 タイム・トゥ・セイ・グッバイ	デ・クルティス コトウラウ トステイ サルトリ 他
イタリア古典	泣かせたまえ アーヴェ・マリーア	ヘンデル カッチーニ 他
日本の歌	赤とんぼ 夜明けの歌 いきゆんにや加奈	山田耕筈 いずみたく 奄美民謡 他
シャンソン・タンゴ	ドミノ シェルブールの雨傘 迷子の小鳥達	フェラーリ レグラン ピアソラ 他

●台東区生涯学習センター アクセスのご案内



〒111-8621 東京都台東区西浅草3-25-16 tel: 03-5246-5827

- JR山手線・京浜東北線「鶯谷」駅 南口から、徒歩約15分
- 地下鉄日比谷線「入谷」駅 1番出口から、徒歩約8分
- つくばエクスプレス「浅草」駅 A2出口から、徒歩約6分
- 台東区循環バス「めぐりん」、「生涯学習センター南」、「生涯学習センター北」共に徒歩約3分

生涯学習センター近くの名店。是非、お立ち寄り下さい。

活魚 ふぐ 海鮮 旬菜

三らく
奥座しき 一富士

東京都台東区浅草3-39-8
Tel: 03-3872-7001
Fax: 03-3876-7979
定休日: 木曜日

のれんに生きる江戸の味
登録佃煮「甘辛旨口」

佃煮処
浅草 鮎金

東京都台東区浅草3-13-3
Tel: 03-3872-2701
Fax: 03-3871-5579
定休日: 日曜・祝日